



Text und Fotos: Opera-Tent

Opera-Tent stellt Hauptbühne für das Sommerfest des Bundespräsidenten 2010

Am 2. Juli 2010 feierte der frisch vereidigte Bundespräsident Christian Wulff mit über 5.000 Gästen im Schlosspark Bellevue das traditionelle Sommerfest. Opera-Tent errichtete zu diesem Anlass ein exklusives Bühnendach mit 385 Quadratmetern überdachter Fläche und 280 Quadratmetern integrierter Bühne.

„Eine schönere Art der Amtseinführung kann man sich nicht vorstellen, als gemeinsam ein solches Fest zu begehen“, sagte Wulff zur Begrüßung auf der Schlossbühne. Unter den Gästen waren unter anderem der frühere Bundespräsident Richard von Weizsäcker, Bundesratspräsident Jens Böhrnsen,

der Doyen des Diplomatischen Corps Jean-Claude Périsset, Frank Walter Steinmeier, Jürgen Trittin, Renate Künast, Joachim Gauck, Wolfgang Thierse und die Minister Kristina Schröder, Dirk Niebel und Norbert Röttgen. Außerdem erschienen Jette Joop, Vicky Leandros, Gloria von Thurn und Taxis und Ulrich Deppendorf. In diesem Jahr waren unter dem Motto „Freude – Veränderung – Zusammenhalt“ Menschen eingeladen, die sich in den vergangenen zwanzig Jahren um die Einheit verdient gemacht und das Land zusammengebracht haben. Opera-Tent stellte für dieses Ereignis ein exklusives Bühnendach inklusive 280 Quadratmetern Bühnenboden. Diese bildete als „Schlossbühne“ einen der

zentralen Punkte der Veranstaltung. Neben den Darbietungen des RIAS Kammerchors und des Bundesjugendorchesters rockte Peter Maffay mit Band die Bühne. Nach dem Feuerwerk über dem Schloss Bellevue luden „Tom Gaebel & His Big Band“ zum Tanz ein.

Gegenüber den letzten Sommerfesten legte die Agentur CB.e Clausecker | Bingel. Ereignisse AG ein neues Veranstaltungskonzept unter Einbeziehung des Gartencharakters des Schlossparks auf. Neu an diesem Konzept war auch die Platzierung der großen Bühne – zwischen Schlossterrasse und Schlossteich. Deshalb begab sich CB.e auf die Suche nach einer Bühnenüberdachung, welche sich stilvoll in den Park einfügt, nicht zu wuchtig und hoch ist und trotzdem genügend Bühnenfläche bietet. „Wir haben ganz klassisch im Internet recherchiert und sind dann auf Opera-Tent.com gestoßen“, sagt Orhan Köse, ei-

ner der Verantwortlichen. „Die Form der Bühne hat uns sofort begeistert und auch sonst sahen wir all unsere Auswahlkriterien erfüllt.“

„Das Opera-Tent in der Bühnen-Variante ist 25 Meter tief, knapp 19 Meter breit und fast acht Meter hoch. Es überdacht eine Fläche von 385 Quadratmetern und bot somit ausreichend Platz für eine 16 mal 16 Meter große Bühne. Auch die ersten Zuschauerreihen fanden Schutz unter der lichtundurchlässigen und regendichten Dachhaut. Diese stellte bei strahlendem Sonnenschein und über 30 Grad Celsius einen echten Sonnenschutz dar und sorgte so für ein angenehmes Klima auf der Bühne. Das ausgeklügelte System macht einen Aufbau in nur einem Tag inklusive Bühnenboden möglich. Auch CB.e war überrascht, wie schnell die Bühne stand und nachfolgende Gewerke ihre Arbeit aufnehmen konnten“, berichtet Opera-Tent.

